**Токарев Петр Прокопьевич**

**Тобольский художник**

**(1923-1997)**

Родился 2 декабря 1923 г. в селе Тураево Нижнетавдинского района Тюменской области. Учился в институте им. И.Е. Репина в Ленинграде (1955-1961) у Ю.М. Непринцева. Член СХ СССР с 1965. Живописец. Автортематических композиций, портретист, пейзажист. Председатель правления Тюменской организации СХ РСФСР (1972-1974). Участник городских, областных, зональных, респуб-ликанских, всесоюзных выставок. Произведения находятся в ТМИИ, ТГИАМЗ, в частных собраниях России, Франции, Америки, Польши, Турции.

Одна из новых улиц города будет носить имя замечательного тобольского художника, фронтовика, педагога Петра Прокопьевича Токарева. В фонде музея-заповедника бережно хранится коллекция его работ (более 50 полотен), переданных в дар вдовой мастера Анной Филипповной.

**Картина "Голубой полдень"**

Изображение речного пейзажа в жаркий летний полдень перед грозой. Вид с левого берега реки Иртыш. Небо затянуто темными тучами. За рекой на мысу высится Тобольский кремль. На переднем плане гнущиеся от порывистого ветра деревья.

**Картина "Реквием сибирской деревне"**

Вечерний пейзаж. Действие разворачивается в позднею осень, уже лежит снег, на деревьях еще виден багряный наряд. На дальнем плане несколько деревенских домов. Небо закатное, красное. Снег плотного кобальтового цвета.

**Бочанов Григорий Степанович**

**Тобольсий художник**

Родился 10 мая 1922 г. в деревне Сладская Крутинскго района Омской обл. Григорий Степанович родился в 1922 году в деревне Сладская Крутинского района Омской области. Занимался в тобольской изостудии с 1948 по 1951 год у П. Н. Лазутянского. Живописец. Пейзажист, автор натюрмортов. Участник городских, областных, зональных и республиканских выставок. Член Союза художников с 1956 года. Произведения находятся в Тюменском музее изобразительных искусств, Тобольском Государственном историко-архитектурном музее-заповеднике, Кисловодском художественном музее им. Н. А. Ярошенко, Куйбышевском городском художественном музее, в частных собраниях России, Англии, США, Италии, Югославии, Польши, Германии. Живет в Тобольске. Член Союза художников СССР с 1956. Живописец. Пейзажист, автор натюрмортов. Участник городских, областных, зональных, республиканских выставок. Персональные выставки: 1972 г. (Тобольск, Тюмень, Ялуторовск) 1984 (Тюмень, Тобольск). Произведения находятся в музеях г. Тюмени, г. Куйышева, в частных собраниях России, Англии, США, Италии, Югославии, Польши, Германии.

Открывая красоту в простом и обыденном, художник помогает нам формировать углубленное представление о своем крае и воспитывать в людях высокое чувство любви к Родине.

Работы художника в целом - это рассказ о родных местах. В своем творчестве Григорий Степанович обращается к самым «молчаливо- таинственным» жанрам живописи- местному *пейзажу и натюрморту*. В разработке данных тем ему и сегодня принадлежит первенство среди художников области. Именно природа стала основным учителем Бочанова в постижении тайн мастерства.

**Картина "Март"**

На переднем плане - изображение растаявшего ручья. На берегу - ряд освещенных ярким солнцем домов и деревьев. На дальнем плане - хвойный лес. Небо холодное, изображение построено на контрастах.

**Пуртов Иван Григорьевич**

**Тюменский художник**

Иван Григорьевич родился в 1938 году в поселке Октябрьском Тюменской области. Учился в Уральском училище прикладного искусства в городе Нижнем Тагиле (1968-1972) у В.А. Кускова, Г.А. Горелова. Член СХ СССР с 1982 года. График, живописец, пейзажист. Автор натюрмортов, портретов. Участник городских, областных, зональных, республиканских, международной выставок. Произведения находятся в ТМИИа, ТГИАМЗ, в частных собраниях России, Италии, Финляндии, Югославии, Америки, Польши. С 1972 года жил в Тобольске.

**Картина "Цветы в вазе" 1984 г.**

На небольшом круглом столике, покрытом пестрой скатертью, стоит букет сухоцветов в керамическом кувшине с ручкой. Цветы и часть интерьера отражаются в висящем на стене зеркале.

**Седов Анатолий Владимирович**

**1929 г. Чита**

Заслуженный художник Российской Федерации. Живописец, пейзажист. Учился в Иркутском художественном училище (1955-1959) у А.И. Вычутжанина, С.К. Двойнова. Член СХ СССР с 1973 г. Преподавал в Тюменском училище искусств. Участник городских, областных, зональных, республиканских, всесоюзных, международных выставок. Среди работ художника - натюрморты, портреты, тематические картины. Персональные выставки А.В. Седова проходили в Тюмени (1982, 1999, 2001). Произведения находятся в Тюменском музее изобразительных искусств, Тобольском государственном историко-архитектурном музее-заповеднике, в частных собраниях России, Германии, Югославии, Польши, Англии.

**Картина "Причал" 1979 г.**

Пейзаж с изображением пристани в г.Тюмени. Открывается вид на набережную и жилые дома на высоком берегу. За пристанью видна товарная электричка, подвозящая грузы. На глади реки снуют небольшие катера и буксиры и стоят крупные грузовые баржи. Живопись плотная, пастозная.

**Картина "На рейде. Порт" 1975 г.**

**Кожух В.В.**

**Картина "Полесская хроника Земля и люди"1986 г.**

В центре холста на переднем плане изображение группы людей. Действие разворачивается близ Чернобыля, где в 1986 году произошла крупная авария на АЭС. Человек стоящий лицом к зрителю - в противорадиационном костюме. Два мужчины стоят друг против друга. На земле лежат носилки с черноземом. Справа и слева видны сооружения АЭС. На дальнем плане - работающий транспорт, люди в противорадиационных костюмах.

**Пантелеев А.В.**

**Картина "Утро завода" 1972 г.**

Индустриальный пейзаж. Всю плоскость холста занимает изображение завода. Здание освещено лучами утреннего солнца. Внизу изображены вагонетки с углем и группа рабочих в спецодежде.

**Федосеенко А.А.**

**Картина "Отряд геолога Анатолия Смагина" 1980-е гг.**

На высоком берегу реки - группа молодых людей. Чернобородый мужчина с киркой в руке и женщина, поправляющая платок, стоят лицом к зрителю. Трое мужчин сидят на берегу - один лицом к реке, двое других в развороте вправо. За спиной у геологов - вид реки с небольшим островком. Над рекой стелется туман.